



Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

La conversación y el lenguaje gestual

Normas para conversar

La conversación es un diálogo espontáneo, abierto e imprevisto. Para aprovechar una conversación pueden seguirse algunas pautas:

- Todos los participantes deben tener la oportunidad de intervenir. No adueñarse de la palabra.
- Utilizar un lenguaje sencillo adecuado al público. Tener en cuenta a quien se dirige y el tema del que se está hablando.
- Seleccionar un tema enriquecedor y evitar las conversaciones que giran en torno a temas superficiales o críticas destructivas.
- Escuchar con interés a los demás.
- Se organiza por cambios de turno, las preguntas del emisor y las respuestas del destinatario.
- Escuchar antes de intervenir.
- Cuidar la entonación. (No gritar.)
- Evitar muletillas (entonces yo le dije y ella me dijo, o sea...).
- Emplear el humor, hacer preguntas, no temer a los silencios.

El lenguaje gestual

En la conversación intervienen también los movimientos corporales y los gestos, los cuales cumplen una función expresiva y tienen correspondencia con el idioma que se habla. Por ejemplo: una palmadita en el hombro significa aprobación, cariño, entendimiento. Una cara alegre, enojada o triste indica el estado de ánimo de la persona. Una sonrisa significa un saludo o alegría.

Las formas no verbales de comunicación humana incluyen, luces, imágenes, sonidos, gestos, colores y una serie de sistemas simbólicos creados por el ser humano para comunicarse; por ello, debe existir un acuerdo del significado que se le atribuye a cada señal, debido a su interpretación cultural.

Lengua estándar y la norma

En una comunidad lingüística, los usos lingüísticos de determinados grupos de prestigio se constituyen como modelo. El conjunto de estos usos es la norma. Cuando la lengua se ajusta a ella, se denomina lengua estándar. Funciona como un modelo de referencia para toda la comunidad, respetando la variedad o variedades que cada uno emplee. Es una fuente para fijar la norma, es decir, el conjunto de usos lingüísticos que se consideran correctos.

Estructura de la conversación

La conversación suele presentar la siguiente estructura:

- Apertura. Consiste en un saludo o una llamada de atención con lo que se da inicio a la conversación. Por ejemplo: ¿Qué tal?, ¿Qué cuentas?, ¡Tiempo sin verte!
- Orientación. En esta frase se presenta el tema o se orienta la conversación hacia él. Por ejemplo: Me contaron que estás estudiando ingeniería.
- Desarrollo. Está formado por las distintas intervenciones de los interlocutores en los que estos cambian sus opiniones sobre el tema inicial y van incluyendo nuevos temas. Por ejemplo: Sí, me matriculé en la universidad y me está yendo muy bien.
- Cierre. Es la parte final, en la que se da por concluida la conversación con alguna forma de despedida. Ejemplo: Fue un gusto verte nuevamente, hasta pronto, cuídate.

1. Lee la siguiente narración y explique por qué se considera un texto dialogado.

2. Identifica la idea central de la conversación.

3. Comenta qué gestos o acciones no verbales, ocurren en el texto narrativo.

LA TIERRA DE LAS PAPAS (fragmento)

“-Esto...Casilda... -murmuré.

Casilda que estaba picando una cebolla con los ojos enrojecidos, dio un clásico respingo al verme. ¡Já! Había pillado por sorpresa al enemigo.

-Casilda quería decirte que...¿Qué? ¿Qué estaba avergonzada?

-Esto...que... ¿qué te parece si hoy, en vez de sopa, hiciéramos una tortilla de patatas?

-Como tú digas, señorita-musitó Casilda

-¿Tú, la sabes hacer? Casilda bajó la cabeza, como si no saber hacer tortilla fuese pecado.

-Ay...No sé, no, señorita

-¿Quieres que yo te enseñe? -Quiero, sí señorita”.

Paloma Bordons, española. (1964)

4. Redacta una conversación entre dos automovilistas empleando los siguientes mensajes e ilústralos:



Silencio



Curva peligrosa

5. Redacta una conversación entre dos de los personajes tomando en cuenta su expresión gestual.




